



Inv. nr. 42/2009

STAND AF FRITTEGODS, FORMPRESSET OG DÆKKET AF EN
TRANSPARENT, TURKIS GLASUR

SYRIEN, RAQQA; 13. ÅRHUNDREDE

H: 20 CM

Standen er for oven forsynet med to huller, der har været beregnet til genstande såsom flasker, blækbeholdere eller olielamper. Der kendes i dag en del lignende stande fra Raqqa – alle uden deres oprindelige beholdere.

De fleste af standene har en rektangulær form. Fra det værksted, der har frembragt standen her, kendes imidlertid også en trekantet type, som er frembragt ved at sammenkitte og glasere tre rektangulære sider. De har fået deres formpressede dekoration fra den samme form, som denne stand. Langsidernes modstillede griffer tilhører den elegante, langlemmede kattetype, der er karakteristisk for Raqqa-keramikken, og dekorationen fremstår tydeligt igennem den relativt tynde glasur.

Publiceret i:

Basil Gray (red.): *Art islamique dans les collections privées libanaises: exposition organisée par le Musée Nicolas Sursock du 31 mai au 15 juillet 1974*, Beyrouth 1974, kat.nr. 29;

