



Inv. nr. 36/2001

OLIELAMPE AF STØBT OG GRAVERET BRONZE

SPANIEN, ANDALUSIEN; 10.–11. ÅRHUNDREDE

H: 19,8; L: 26,5 CM

Denne type lampe – med et langt åbent næb til olie og væge, en lodretstående reflektor, et nærmest flaskeformet, buttet korpus og en hank – findes i mange udformninger fra det helt enkle til det mere elaborerede.

Dette eksemplar tilhører klart den sidste gruppe med sin rige udsmykning bestående af punslede bladborter, vagtler og indskrifter med gode ønsker. Mest markant er dog håndtaget i form af en spændstig løve, der hviler forpoterne på lampens hals, mens bagbenene ender i en palmet på korpus. Dyret, som har en elegant graveret manke, har mistet sine ører og spidsen af sin hale. Låget er samtidigt, men kan stamme fra et andet objekt.

Publiceret i:

Christie's, London, 16/10-2001, lot 225;

Juan Zozaya Stabel-Hansen: "Candiles metalicos Andalusies" i *Boletín de Arqueología Medieval*, 2010, 14, s. 197-258, tav. 5e;

Assadullah Souren Melikian-Chirvani (red.): *The world of the Fatimids*, Aga Khan Museum, Toronto [2018], s. 303-305 og s. 352;

Rafael Azuar Ruiz: *Metales de al-Andalus. 1, Candiles, candeleros, lamparas y almenaras*, Alicante 2022, fig. 1.18, s. 51;

