



Inv. nr. 37/2008

PANEL AF UDSKÅRET TRÆ

EGYPTEN; 10. ÅRHUNDREDE

H: 46,2; B; 20,7 CM

Panelet er udskåret med en række svungne, abstrakte former, der kan minde om en fugl, men som udspringer af stærkt stiliseret løvværk og palmetter. Disse former er skråt udskårne, og kompositionen er kendetegnet ved, at det er svært at afgøre, hvad der er motiv og baggrund. Denne særlige dekorationsform, der anvendtes til mange materialer, udvikledes i abbasidernes hovedstad Samarra i det 9. århundrede. Herfra spredtes "den smigskårne stil" til resten af kalifatet, bl.a. til Egypten, hvor der i det 10. århundrede udførtes nært beslægtede træpaneler.

Panelet har oprindeligt været symmetrisk, idet det i dag mangler kompositionens anden spejlvendte halvdel. Det er usikkert, om det har indgået i et møbel eller har været en del af en arkitektonisk frise.

Publiceret i:  
Christie's, London, 7/10-2008, lot 49;  
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*,  
Davids Samling, København 2013, kat.nr. 22;