



Inv. nr. 29/2008

FRAGMENT AF LAMPASVÆVET TEKSTIL AF SILKE OG METALLAMEL
SPUNDET OM SILKE

IRAN; 16. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 76; B: 34 CM

I det 16. århundrede optræder de første safavidiske silketekstiler dekoreret med mennesker i forskellige situationer i et havelignende miljø. Der er tale om mindre figurgrupper, og af vævetekniske grunde skabes der variationer igennem tekstilet ved at spejlvende motivet i væveretningen eller ved at ændre farvekombinationerne. Motiverne er påvirket af det samtidige miniaturemaleri.

I denne silke tilbyder en page frugter til sin unge herre. Han bærer den safavidiske turban, der ender i en stav, samt en lang, umønstret kaftan.

Selv om klæder med figurative mønstre er fraværende i miniaturemaleriet, så viser tilskæringen af dette tekstil, at det må have været anvendt til en dragt.

Publiceret i:

Catalogue of the International exhibition of Persian art at the Royal Academy of Arts, Royal Academy of Arts, London 1931, 3. ed., kat.nr. 389;

Arthur Upham Pope og Phyllis Ackerman (red.): *A survey of Persian art: from prehistoric times to the present*, London 1938-39, tav. 1013B;

Boisgirard, Paris, 22/5-2008, lot 287;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 36, s. 144;

Seyed Reza Hoseini, Zohreh Sepasi: "A comparative study of Safavid fabric designs with miniatures in school of second Tabriz: (With a focus on the works of Sultan Mohammad, Mir-Musavvir and Mir-Sayyid Ali)" i *Journal of History, Culture and Art Research*, 2018, 7:5, fig. 30, s. 287-288;