



Inv. nr. 9/2001

TRE FRAGMENTER AF LAMPASVÆVET TEKSTIL, SILKE OG
FORGYLDT DYREMEMBRAN SPUNDET OM SILKE

SPANIEN, ALMERIA?; 12. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

STØRSTE FRAGMENT: H: 40; B: 25 CM

Dette tekstil er blot et af mange beslægtede, som udførtes i det almoravidiske Spanien, og et af dem bærer herskeren Ali bin Yusuf bin Tashufins navn (1106-43). Den stiliserede dobbeltørn er dækket af ikke-naturalistisk ornamentik – bl.a. en pseudo-latinsk indskrift, og under dens kløer står *baraka* (velsignelse). I det klassiske medaljonmønster ses griffer og harpyer, og udenfor er svage spor af en *kufi*-indskrift.

Fragmenterne stammer sammen med andre fra den hellige Libradas relikvie, som skænkedes til kirken i Sigüenza af Alfonso 7. af Castilien og León i 1147. De er et af mange vidnesbyrd om, at de kristne spaniere værdsatte kunsthåndværk udført i den på mange måder overlegne muslimske kultursfære.

Publiceret i:

Barbara H. Rosenwein: *A short story of the middle ages*, 5. ed.,
Toronto 2018, tav. 5.5, s. 170;

Esra Akin-Kivanc: *Muthanna / mirror writing in Islamic calligraphy :
history, theory, and aesthetics*, Bloomington 2020, s. 144-145, fig.
5.14;