



Inv. nr. 30/1969

SKÅL AF LERGODS MED INDRIDSET OG UDSKÅRET DEKORATION I EN HVID BEGITNING UNDER EN GULLIG GLASUR

BYZANS, KORINTH?; 12. ÅRHUNDREDE

H: CA. 6; DIAM: 16,5 CM

Mens dele af den byzantinske kunst, maleri, elfenbens- og metalarbejder, tekstiler med mere, var af meget høj teknisk og kunstnerisk kvalitet, så var den keramiske produktion forholdsvis simpel og nåede aldrig op på niveau med de mange typer, der kendes fra den islamiske verden.

Teknikken er en blanding af sgraffito- og champlevé-teknik, som kendes fra samtidig og ældre islamisk keramik. Dyrekampmotivet, som også kendes i begge kulturer, griber tilbage til oldtidens kunst.

Skålen er fundet i havet, og det saltholdige vand har gennem tiden nedbrudt det meste af glasuren.

Publiceret i:
Upubliceret