



Inv. nr. 17/1987

ALBUMBLAD MED PÅKLÆBET DIGT SKREVET I NASTALIQ

KALLIGRAFIEN: IRAN; CA. 1516

ALBUMBLADET: INDIEN; 17. ÅRHUNDREDE

38 × 24 CM

De berømte kalligraferes kunst samledes ivrigt af de muslimske fyrster og dette digt er blevet indklæbet i et indisk album, der efter marginmaleriet at dømme må være fremstillet i den sidste fjerdedel af det 17. århundrede.

Den smukke skrifttype, *nastaliq*, skabtes oprindeligt i det timuridiske Iran, men skulle med tiden blive den fremherskende skrift til kopiering af poesi ved både det safavidiske, det moguliske og det osmanniske hof.

I et melankolsk digt begræder kalligrafen Sultan Ali Mashadi (død 1519) sin alderdom og mindes sin ungdom, hvor hans hænder skaffede ham hæder og guld. Han havde været en mester netop i *nastaliq* og ansat hos timuride-fyrsten sultan Husayn Bayqara.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 8;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 104;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 16;