



Inv. nr. D 14/1986

BJÆLKE AF TRÆ, UDSKÅRET PÅ TRE SIDER. FRA SAMUEL HA-
LEVIS HUS I TOLEDO

SPANIEN, TOLEDO; CA. 1360

H: 19; D: 19; L: 238 CM

På trods af kampene i Spanien mellem muslimer og kristne, herskede der dog helt frem til 16. århundrede også vidstrakt religiøs tolerance i begge lejre.

Bjælken hér stammer fra Toledo, fra et hus bygget af jøden Samuel Ha-Levi – skatmester for den kristne kong Pedro den Grusomme. Den har været anbragt som overligger i en døråbning, således at dens udskæringer på tre af siderne er kommet til deres ret.

Toledo erobredes af de kristne i 1085, og efterfølgende blev byens muslimske kunsthåndværkere kendt for deres fine træskærerarbejder m.m. og efterspurgt i hele Sydspanien af periodens velhavende, ikke-muslimske klientel.

Publiceret i:

Emil Hannover: *Det danske Kunstindustrimuseums Virksomhed 1920-21*, København 1921, s. 45-46, fig. 25;

Andreas Nachama, Gereon Sievernich (red.): *Jüdische Lebenswelten: Katalog, 12. januar - 26. april 1992*, Martin-Gropius-Bau, Berlin 1991, kat.nr. 12/14, s. 268-269;

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 172;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 294;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 197;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 434;