



Inv. nr. KP 82

SPEJLRAMME AF PORCELÆN
DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK, CA. 1784

H: 45 CM

En af de særlig fine, brogetmalede genstande i Davids Samling er denne spejlramme, der er stafferet i grønt og guld, samt rigt dekoreret med pousserende blade og blomsterguirlander i naturlige farver. Øverst på rammen ses en gennembrudt blomsterkurv, som er magen til dem, som også blev skabt på Den Kongelige Porcelainsfabrik. Nederst på rammen ses et forgyldt løvehoved, der er flankeret med et symmetrisk ophængt draperi i relief.

Spejlrammen blev skabt på Den Kongelige Porcelainsfabrik i midten af 1780'erne.¹ Den er en for tiden meget eksklusiv genstand, og det er sandsynligt, at spejlrammen blev skabt til et medlem af den kongelige familie.

Som type indgik spejlrammer – senere kaldet for *natbordsspejle* – i toiletgarniturer, der også indbefattede lysestager, skrin, børster, mindre æsker og en kande med fad.²

- ¹ Bredo L. Grandjean: *Kongelig Dansk Porcelain: 1775-1884*, København 1962, s. 235.
- ² I protokollerne fra Den Kongelige Porcelainsfabrik nævnes spejlrammer for første gang i 1784. Det er sandsynligvis også året, hvor denne model blev skabt. Se Bredo L. Grandjean: *Kongelig Dansk Porcelain: 1775-1884*, København 1962, s. 250

Publiceret i:

Bredo L. Grandjean: 'Dansk porcelæn' i *C.L. Davids Samling, Anden Del*, København 1953, s. 150, 176–177;

C.L. David: *C.L. Davids Samling*, København 1960, s. 45;

Bredo L. Grandjean: *Kongelig Dansk Porcelain: 1775-1884*, København 1962, s. 250 og fig. 126, s. 141;

Dansk kunst og kunsthåndværk, Davids Samling, København 1972, s. 25–26 og tav. 15;

Verner Jul Andersen: *Dansk kunst og kunsthåndværk*, Davids Samling, København 1983, kat. 81, s. 33–34;

Lauritz G. Dorenfeldt: *Kongeligt porcelæn: brogetmalet porcelæn fra Den Kongelige Porcelainsfabrik 1775-1810*, København 2016, s. 170;