



Inv. nr. 6a/1985

C.W. ECKERSBERG (1783-1853)
ELISABETH IDA MARIANE BROCKENHUUS, 1817
OLIE PÅ LÆRRED

34 X 27 CM

C.W. Eckersberg har skabt et halvfigursportræt af den unge, adelige kvinde, som er iført en hvid empirekjole, og over sin venstre skulder har hun et rødt, blomstret sjal. Rolig, men også en smule benovet ser den unge kvinde mod betragteren. Kvinden er Elisabeth Ida Mariane Brockenhuus (1798-1827), som har været omkring 19 år, da Eckersberg malede hendes portræt. På daværende tidspunkt var hun forlovet med assessor Frederik von Lowzow (6b/1985), som hun senere samme år giftede sig med. Elisabeth Ida Mariane Brockenhuus var hans anden kone, og sammen fik de fire børn inden hendes død, blot 29 år gammel, i 1827.

Eckersberg færdiggjorde portrættet i juni 1817, og senere samme måned gentog han portrætte. ¹ Måned efter fik han til opgave at male fire store malerier af de danske kongers historie til tronsalen på det nye Christiansborg Slot, som på daværende tidspunkt var under opførelse af C.F. Hansen. Eckersberg fuldendte det sidste ud af de fire

værker i 1828. Fem år senere fik han til opgave at skabe en ny serie af værker til Christiansborg Slot. Disse skulle vise elefantordenens indstiftelse, landmilitsens oprettelse, indvielsen af flådens dok og stavnsbåndets ophævelse. Sidstnævnte værk ejer Davids Samling et forarbejde til (B 292).

¹ *C.W. Eckersbergs dagbøger, udgivet og kommenteret af Villads Villadsen, København 2009, bd. 1, 1810-1836, s. 139, note 9. Eckersberg færdiggjorde portrættet d. 10. juni 1817. Samme måned skabte han en gentagelse, som i dag er i privateje.*

Publiceret i:

Philip Weilbach: *Maleren Eckersbergs Levned og Værker*, København 1872, s. 237; Emil Hannover: *Maleren C.W. Eckersberg: En Studie i dansk Kunsthistorie*, Kunstforeningen, København 1898, nr. 216; *C.W. Eckersbergs dagbøger*, udgivet og kommenteret af Villads Villadsen, København 2009. Bd. 1, 1810-1836, s. 139, note 8;