



Inv. nr. 31a/1989 (verso) & 31b/1989 (recto)

TO BLADE FRA EN KORAN SKREVET I MAGHRIBI

SPANIEN ELLER MAROKKO; 14. ÅRHUNDREDE

HVERT BLAD: 32,4 × 25,6 CM

Maghribi er en særlig, lidt snørklet og dekorativ variant af *kufi*, som først og fremmest anvendtes i Nordafrika (Maghreb) og det muslimske Spanien. Den er ofte forskønnet med diakritiske tegn i rødt, grønt, blått eller gult, samt som her i guld. Den Koran, hvorfra disse ikke sammenhængende blade kommer, udmærker sig yderligere ved sit rosafarvede papir af høj kvalitet.

Både datering og den nøjagtige geografiske placering af maghribinske Koraner er vanskelig på grund af kopisternes konservatisme. De fleste forskere har dog henført "Den Rosa Koran" til Spanien, og de fleste har foreslået en lidt tidligere datering end her anslået.

31a/1989 (verso)

31b/1989 (recto)

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur,
Nationalmuseet, København 1996, kat. 196;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,

København 2001, kat. 5;

Stig T. Rasmussen: *Klassisk arabisk litteratur i oversættelse til dansk: en litteraturhistorisk vejvisende antologi*, København 2018, s. 50-51;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat.12, s. 134-135;

Rasmus Bech Olsen: "Beyond words: calligraphy from the World of Islam", *Orientations*, 55:4, 2024, fig. 7, s. 37;