



Inv. nr. 13/2001

MINIATURE FRA 4. BIND AF ET EKSEMPLAR AF MUSTAFA AL-DARIRS *SIYAR-I NABI* (PROFETENS LIV). "PROFETEN MUHAMMAD OG DEN MUSLIMSKE HÆR UNDER SLAGET VED UHUD"

TYRKIET, ISTANBUL; CA. 1594

BLADET: 37,3 × 27 CM

Når profeten Muhammad afbildes i historiske eller religiøse værker fra den islamiske verden, skildres han på grund af sin ophøjede natur næsten altid med et slør for ansigtet. Der findes dog undtagelser.

Her ses Profeten og hans tilhængere under slaget ved bjerget Uhud uden for Medina i 625, hvor muslimerne led et nederlag til styrker sendt ud fra Mekka.

Miniaturen stammer fra en seks-binds udgave af *Siyar-i Nabi*, som blev bestilt af den osmanniske sultan Murad 3. og fuldendt i paladsværkstederne i Istanbul i 1595 kort efter sultanens død.

Publiceret i:

(V. Minorsky: *The Chester Beatty Library: a catalogue of the Turkish manuscripts and miniatures*, Dublin 1958, s. 30-40, om selve mss, miniaturen nok stammer fra);

Nouveau Drouot, Paris, 18/3-1985, lot 15;

Sotheby's, London, 29/4-1998, lot 53;

Sotheby's, London, 3/5-2001, lot 54;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 61;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 29;

Deniz Kitir: *Klassisk og moderne islam*, 2. udg., Aarhus 2020, s. 40;

Jakob Skovgaard-Petersen: *Muslimernes Muhammad - og alle andres*, København 2020, s. 303;

Thomas Hoffmann i Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, fig. 1, s. 10;