



Inv. nr. B 460

JENS FERDINAND WILLUMSEN (1863-1958) & NBSP;
MODEL TIL FUGLENE TIL FRILUFTSTEATRET, 1910/1919
BRONZE

H: 77,5; PLINT B: 32; D: 32 CM

I foråret 1910 så det første danske friluftsteater dagens lys. Det var i Ulvedalene i Dyrehaven nord for København, og J.F. Willumsen var friluftsscenens arkitekt. Til at flankere dens buede rampe skabte han to fakkelbærende fugleskulpturer på ca. fem meter, udført i træ og beklædt med kobber.¹ Det er en bronzestøbt model af disse to fugle, som ses i Davids Samling. Den er dog skabt flere år efter de store fugleskulpturers tilblivelse, idet den er støbt efter gipsmodel i 1919 i forbindelse med en udstilling af Willumsens værker i Dansk Kunsthandel i København.

Når man betragter bronzeskulpturen i Davids Samling, ser man en tæt og robust fugl, som skyder brystet frem og breder sine vinger opad for at holde skålen. Trods det hårde materiale er det lykkedes Willumsen at indfange fjerdragstens stoflighed, hvilken i særdeleshed er med til at forstærke fuglens naturalistiske formsprog. Willumsen udtalte sig flere gange om fugleskulpturerne ved friluftsscenen, hvor han

understregede, at de ikke forestillede nogen bestemt fugleart. Han havde derimod modelleret dem efter fri fantasi og omtalte dem bl.a. både som ravne og duer.²

Efter en gennemgribende renovering er fugleskulpturerne i dag placeret ved J.F. Willumsens Museum i Frederikssund, hvor de betegnes som *Ravne*.

¹ *J.F. Willumsen, Ravnene, 1910, J.F. Willumsens Museum, inv.nr: 1339.*

² *Lisbeth Lund og Anne Gregersen (red.): I symbolernes skygge. Skulpturer af J.F. Willumsen og Kaspar Bonnén, J.F. Willumsens Museum, Frederikssund 2007, s. 78.*

Publiceret i:

Udstilling af skulptur, keramik, litografier, raderinger af Edith Willumsen - J. F. Willumsen, Dansk Kunsthandel, Katalog 34, København 1919, kat. 23;

Willumsen udstillingen, arrangeret af Den frie Udstilling i Anledningen af Kunstnerens 60-Aars Fødselsdag, København 1923, 2. udg., kat. 285;

Erik Zahle: ”Billedkunst” i *C.L. Davids Samling. Nogle Studier*, [1], København 1948, s. 208;

C.L. David: *C.L. Davids Samling*, København 1960, s. 23;

Leila Krogh i Kjeld von Folsach og Nana Lund (red.): *Dansk kunst i Davids Samling – fra Philipsen til Saxbo*, København 1995, kat. 29, s. 88-89;

Henrik Wivel: *Jeg er en anden: en biografi om J.F. Willumsen*, København 2024, Bd. 1, 1863-1914, fig. 190, s. 243;