



Inv. nr. 17/1970

LAMPE AF GENNEMBRUDT MESSINGBLIK

IRAK ELLER IRAN; 10. ÅRHUNDREDE

H UDEN KÆDE: 26; DIAM: 40 CM

Sammen med et fragment i Chicago og en lampe i Kairouan er denne moskelampe af metal den ældst bevarede fra den islamiske verden. Gennem de historiske kilder kender vi til ældre lamper af sølv og guld, men de er for længst omsmeltet. Vægen og olien har befundet sig i en glasskål.

Lampens udsmykning består af et gennembrudt, fiskeskælsignende mønster, samt i dette, en Koran-tekst skrevet med en monumental, bladdekoreret *kufi*-kalligrafi. Kæden er samtidig, men har måske ikke altid siddet på lampen. Begge er vanskelige at stedfæste mere præcist, da der er fundet beslægtede stykker og fragmenter fra Iran i øst til Tunesien i vest.

Publiceret i:

André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 65;

Ülker Erginsoy: *Islam maden sanatının gelismesi; (baslangicindan Anadolu Selcuklularinin sonuna kadar)*, Istanbul 1978, s. 311-312, fig. 164;

Yasin Hamid Safadi: *Islamic calligraphy*, London 1978, fig. 9, s. 36 (detalje);

Eva Baer: *Metalwork in medieval Islamic art*, Albany 1983, s. 33-39, fig. 28;

Kjeld von Folsach: *Davids Samling gennem 24 år, 1962-1985 = The David Collection: a 24-year period: 1962-1985*, København 1985, s. 46-47;

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat. 27;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat. 303;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 459;

Yuka Kadoi: "From China to Denmark: a "Mosque lamp" in context" i *Journal of the David Collection*, 4, 2014, fig. 4, s. 206;

Jonathan Bloom og Sheila Blair (red.): *God is the light of the heavens and the earth: light in Islamic art and culture*, New Haven 2015, fig. 6, s. 9;

Edmund Hayes: *Agents of the hidden Imam. Forging Twelver Shi'ism, 850-950 CE*, Cambridge 2022, fig. 8, s. 134;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, fig. 7, s. 18-20;

Emine Sonnur Özcan: *Fârâbî ve Dünyası*, Izmir 2025, resim 10, s. 102;