



Inv. nr. 8/1984

SABEL AF GRAVERET OG GULDOVERLAGT STÅL MED
SØLVINDLAGT FÆSTE

INDIEN; CA. 1800

L: 86 CM

Hvornår den karakteristiske islamiske kromsabel blev indført vides ikke præcist, men i det 13. århundrede er udviklingen af dette våben i alt fald begyndt. De tidlige arabiske sværd var tunge, havde lige klinger og blev båret i en rem over skulderen, ikke i et bælte rundt om lænden som kromsablen.

Sabler af netop denne type (*talwar*), med let krum klinge og et fæste med en stor cirkulær knap og parerbøjle med fremtrædende knopper, kendes i stort antal fra Indien fra det 17.-19. århundrede. I takt med at sablen i tiltagende grad blev et prydvåben, dekoreredes klingens stadig mere udsøgte motiver. De guldkonturerede graveringer på denne klinge forestiller et udvalg af jagende dyr og deres bytte, to fabeldyr samt en hest.

Publiceret i:

P. S. Rawson: *The Indian sword*, Copenhagen 1967, tav. 11;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur,
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 173;
Ravinder Reddy: *Arms and armour of India, Nepal and Sri Lanka:
types, decoration and symbolism*, London 2018, s. 105;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og
pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling,
København 2021, kat.nr. 92;

