



Inv. nr. 89a-y/2003

KURV MED BEHOLDERE AF TRÆ, GLAS, ELFENBEN OG LAK

AFGHANISTAN; CA. 1200

KURVEN: H: 14; DIAM: CA. 21 CM

Apotekerens faglige viden og virke blev allerede i den tidlige islamiske verden betragtet som et selvstændigt fag. Farmakologi og medicin var ganske vist forbundet, men de blev ikke blandet sammen, og en *tabib* (en læge) var anderledes uddannet end en *saydali* (en apoteker). I større byer blev apotekervirksomhed kontrolleret af offentlige instanser, og der krævedes særlige prøver for at praktisere faget.

Denne kurv med sine 19 beholdere, ti af træ, syv af glas, en af elfenben og en af lak, er formodentligt en art husapotek. Små mængder pulver og knuste tørrede blade kan stadig spores i visse af beholderne, men det har ikke været muligt at identificere indholdet nærmere.

Publiceret i:  
89a-y/2003

Kjeld von Folsach: "What the basket contained: some datable glass bottles from the Eastern Islamic World" i Annette Hagedorn and Avinoam Shalem (eds.): *Facts and artefacts: art in the Islamic world: festschrift for Jens Kröger on his 65th birthday*, Leiden 2007, s. 3-11;  
Barry Knight: "The heart case of Abbot Roger de Norton from St. Albans Abbey: an Islamic object in a medieval English context" i *Muqarnas*, 36, 2019, s. 224-226, fig.7;

89a-j/2003

Elizabeth A. Lambourn: *Abraham's luggage: a social life of things in the medieval Indian Ocean world*, Cambridge 2018, fig. 8, s. 223;