



Inv. nr. 7b/1997 & 7c/1997

KRUKKESTEMPEL OG MØNTVÆGTLOD AF GLAS

SYRIEN OG IRAK; CA. 8. ÅRHUNDREDE

KRUKKESTEMPEL: DIAM: 4,7 CM

MØNTVÆGTLOD: DIAM: 3,1 CM

Et velfungerende system for mål og vægt er en forudsætning for al handel.

Krukkestempler og møntvægtlodder har tjent som en form for garanti for den præcise vægt på mønter og det nøjagtige rumindhold på beholdere. Med møntvægtlodderne kunne man efterprøve en mønts vægt, og med krukkestemplerne, som var smeltet fast til glasbeholdere af forskellige slags, kunne man garantere et indhold. Officielle måleangivelser som disse var gjort af glas, så det hverken var muligt at ændre på vægt eller på tekst.

De typiske stempel-inskriptioner angiver en fast værdi eller et fast mål, samt den lokale myndigheds navn. På det olivengrønne møntvægtlod kan man læse følgende:

”I Guds navn. Gud påbød ærlighed, og stemplingen af denne en-dinar var beordret af al-Qasim ibn Ubaydallah [udført af] Muslim ibn Arraf. Året et hundrede og nitten”.

Publiceret i:

7c/1997

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 361;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 96, s. 255;