



Inv. nr. 2/1971

FLISE MED SFINKS

IRAN; 12.-13. ÅRHUNDREDE

H: 7,5; L: 13,5 CM

Hvor man kan fornemme, at sfinkserne har en symbolsk betydning, synes de gerne at optræde som vogtere af en fyrstelig person eller af Livets Træ – det ældgamle sindbillede på skaberkraft og frugtbarhed.

Den traditionelle gengivelse af en sfinks som en løve med et menneskeligt hoved forsvandt stort set fra den islamiske kunst med mongolernes komme i midten af det 13. århundrede. Et nyt sfinks-lignende væsen opstod dog senere i form af *Buraq*'en, Muhammads fantastiske ridedyr med vinger og en kvindes ansigt.

Publiceret i:  
Upubliceret;

