



Inv. nr. Isl 191

FLISE AF FRITTEGODS MED DRAGE I LUSTRE

IRAN, KASHAN; 13. ÅRHUNDREDE

H: 16; B: 35 CM

Dragemotivet forekommer i hele den islamiske verden og er til stede i både den tidlige og den sene islamiske kunst. Hvad dette fabelvæsen symboliserer i den østlige del af det islamiske område, er dog ikke det samme som i den vestlige. Mens den østlige drage er blevet betragtet som god og lykkebringende, er den vestlige ofte blevet set som faretruende og ond.

Efter mongolernes indtrængen i den islamiske verden i midten af det 13. århundrede fremstilledes dragen, som den ses her. I overensstemmelse med den kinesiske tradition udgøres uhyret på dette tidspunkt af en lang, slangeagtig, skællet krop med fire ben og kraftige klør. Fra benene udgår små flammeligende vinger, og hovedet er forsynet med et "kindskæg".

Publiceret i:

Paul Graupe, Berlin, 14.4-1934, lot 662;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 36;

