



Inv. nr. 7/1971

RØGELSESKAR AF STØBT BRONZE

KINA; 1506-1521

H: 7,5; DIAM: 14 CM

Ming-kejseren Zhengdes mærke i bunden af dette kar vidner om en fremstillingsdato i dennes regeringstid (1506-1521). Kejser Zhengde var kendt for at være positivt indstillet over for islam. De arabiske inskriptioner langs karrets ydre er en af flere variationer af den islamiske trosbekendelse:

”Den bedste trosbekendelse er / der er ingen gud uden Gud / Muhammad er Guds sendebud”.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 293;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 555;

Yuka Kadoi: “New perspectives on the arts of East Asia and beyond” i *Orientalia*, 2013, 44:3, s. 47, fig. 2;

Yuka Kadoi: “From China to Denmark: a “Mosque lamp” in context” i *Journal of the David Collection*, 4, 2014, s. 212, fig. 10;