



Inv. nr. 39c/1995

"SLAGET VED KERBALA". PAPIRTRYK

MELLEMØSTEN; 20. ÅRHUNDREDE

H: 35,5; B: 45 CM

I slaget ved Karbala i 680 besejrede umayyaderne den snigmyrdede Alis tilhængere (*shiat Ali*), nu under sønnen Husayns ledelse, og islams opsplitning i de to hovedretninger, sunni og shia, blev endegyldigt fastslået. Hændelsen, som ofte ses skildret i folkelige tryk, bliver af shia-muslimer anvendt som en påmindelse om shia-muslimernes selvforståede martyrrolle historien igennem.

Den almindelige kronologi er ophævet på dette tryk. Flere episoder fra slaget udspiller sig samtidigt, og i hver sin side er de stridende parter forsæt op-stillet i startposition. I højre side ses Husayn med en mindre gruppe tilhængere, og øverst til venstre ses umayyade-kaliffen Yazids hærfører med rækker af veludrustede styrker.

Man kan også se ind i efterlivet. Den glorificerede Husayn er i øverste del af billedet flankeret af *jinner* (menneske-lignende, men gudskabte væsener) til venstre, og af engle og ældre profeter til højre.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):  
*Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*;  
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 32;

Eleanor Lucy Deacon: *Karbala in the Ta'ziyeh Episode: Shi'i Devotional Drama in Iran*, Leiden 2025, forside;