



Inv. nr. 4/1987

FRAGMENT AF GLASSKÅL, DEKORERET MED GULD OG BLÅ  
EMALJE MELLEMLAG GLAS (MELLEMGULDGLAS)

SYRIEN ELLER IRAN; 10. ÅRHUNDREDE

H: 8,5 CM

Skålens dekoration er skabt ved først at påføre guld og blå emalje indvendigt i en glasskål, hvorefter en anden glasskål er blevet blæst ind i den første, således at dekorationen er blevet indkapslet i glasset.

Denne type, mellemguldglas, kendes både fra romersk og byzantinsk tid, men den ses uhyre sjældent fra den islamiske periode.

Glasfragmentet bærer en dekoration af vingeformede dobbeltpalmetter samt en kufisk indskrift, der daterer det til det 10. århundrede. Dermed er det også et nøglestykke til dateringen af de øvrige islamiske glas af denne type.

Publiceret i:

Marian Wenzel: "Islamic gold sandwich glass: some fragments in the David Collection, Copenhagen" i *Journal of the Royal Asiatic Society*, 1, 1988, s. 45-72;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 229;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):

*Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*,  
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 143;  
Stefano Carboni og David Whitehouse: *Glass of the Sultans*, Corning  
Museum of Glass, New York 2001, kat.nr. 110;  
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,  
København 2001, kat.nr. 325;  
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*,  
Davids Samling, København 2013, kat.nr. 12;