



Inv. nr. 150/2006

"ABRAHAM KASTES I ILDEN". MINIATURE FRA *HADIQAT AL-SU'ADA* (DE HELLEGES HAVE) AF AL-FUDULI

TYRKIET; 20. ÅRHUNDREDES FØRSTE HALVDEL, EFTER ET FORBILLEDE FRA DET 17. ÅRHUNDREDE, PÅ ÆLDRE TEKSTSIDE

H: 26,8; B: 15,9 CM

Abraham, som på arabisk kaldes Ibrahim, er ifølge den islamiske tradition stamfaderen til det jødiske, det kristne såvel som det muslimske folk. Efter muslimsk opfattelse var det Abraham, der var den første til at tage afstand fra afgudsdyrkerne og underkaste sig den eneste sande gud, Allah.

Denne miniature stammer fra en af de mange fortællinger om islams profeter. I foragt for den monoteistiske lære har den vantro Kong Nimrud besluttet at lade Abraham kaste i ilden. Svævende i luften får Abraham besøg af alverdens engle, der tilbyder ham deres hjælp, men Abraham vil dog alene acceptere, at lade sig redde af Gud. Dette sker i sidste øjeblik.

Publiceret i:

Na'ama Brosh og Rachel Milstein: *Biblical stories in Islamic painting*, The Israel Museum, Jerusalem 1991, kat.nr. 3;

Angelika Neuwirth: "The 'Discovery of writing' in the Qur'an : tracing a cultural shift in Arab late antiquity" i Nuha Alshaar (red.): *The Qur'an and adab : the shaping of literary traditions in classical Islam*, Oxford 2017, s. 191;

Deniz Kitir: *Klassisk og moderne islam*, 2. udg., Aarhus 2020, s. 66;