



Inv. nr. 29/1989

FLISE AF LERGODS MED ALLAHS OG MUHAMMADS NAVNETRÆK

INDIEN, MULTAN; 18. ÅRHUNDREDE

H: 30; B: 26 CM

Mens portrætter af profeten Muhammad er sjældne, er det meget almindeligt, at navnet Muhammad gengives på kunstfærdig vis. Ved at lade islams vigtigste profet repræsentere ved sit navn – og ikke sit portræt – undgås det på elegant vis, at man forledes til at tilbede et billede af en profet i stedet for Gud.

Omgivet af ornamentik ses henholdsvis foroven og forneden på denne indiske vægflise ordene ”Åh Allah” og ”Åh Muhammad”.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 294;

