



Inv. nr. 3/1971

FLASKE AF KLART GLAS, MED RELIEFSLEBET DEKORATION I GRØNT OVERFANG (HALSEN MODERNE)

IRAK ELLER IRAN; 9.-10. ÅRHUNDREDE

H: 15 CM

Den grønne dekoration fremkommer ved, at et ydre, grønt glaslag er blevet bortslebet på nær dér, hvor mønstret står frem i et blødt, affaset relief. Mønstret, som er karakteristisk for den tidlige abbasidiske kunst og anvendtes til mange typer materialer, udvikledes først til stukrelieffer, der dekorerede bygninger i hovedstaden Samarra. Også flaskens stiliserede fugle og de svungne, abstrakte planteornamenter er motiver, der hyppigt optræder i periodens kunst.

Flasken skal være fundet i Nishapur, men er muligvis udført i Irak, hvor skår af denne type er blevet udgravet.

Publiceret i:

André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection.*

Islamic Art, København 1975, s. 17-18;
The arts of Islam : Hayward gallery, 8 April - 4 July 1976, London 1976, kat.nr. 131;
Sidney M. Goldstein, Leonard S. Rakow, Juliette K. Rakow: *Cameo glass: masterpieces from 2000 years of glassmaking*, Corning Museum of Glass, Corning 1982, fig. 12;
Kjeld von Folsach: *Davids Samling gennem 24 år, 1962-1985 = The David Collection: a 24-year period: 1962-1985*, København 1985, s. 44-45;
Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 19;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 220;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 142;
Markus Hattstein og Peter Delius, (red.): *Islam: art and architecture*, Berlin 2000, s. 122;
Stefano Carboni og David Whitehouse: *Glass of the Sultans*, Corning Museum of Glass, New York 2001, kat.nr. 89;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 308;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection*, Copenhagen, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 13;
Jacqueline du Pasquier: *Histoire du verre: les chefs-d'oeuvre de l'islam*, Paris 2007, s. 10-11;