



Inv. nr. 50/1999

FAD AF LERGODS MED FORMPRESSET DEKORATION OG GUL OG GRØN GLASUR

IRAK; 9. ÅRHUNDREDE

H: 2; DIAM: 17 CM

Keramik med formpresset eller stemplet dekoration i relief, inspireret af romerske eller sasanidiske metalarbejder, kendes allerede fra den umayyadiske periode. Dette flade fad med sin markante, arabiske indskrift i *kufi*-kalligrafi er en videreudvikling af denne type, og er samtidig et udtryk for en rendyrket og helstøbt islamisk stil fra abbasidernes Irak.

Der er kun bevaret få stykker keramik med hele ordsprog fra denne periode. Selvom fadet er gået i stykker mangler der intet. Den kloge indskrift lyder: ”Tålmodighed er nøglen til sejr. Velsignelse”. Ordet ”sejr” er fremhævet med grøn glasur, mens resten er dækket med gul glasur.

Publiceret i:

Drouot-Richelieu 2/7-1993, lot 116;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 99;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat. 37;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 52, s. 191;