



Inv. nr. 14/1994

ET PAR DØRE AF TRÆ, MED APPLIKERET ORNAMENTIK AF TRÆ
OG JERN

INDIEN, MEWAR; 18. ÅRHUNDREDES SLUTNING

H: 191; SAMLET B: 85 CM

Dørene har en geometrisk planteornamentik og afsluttes øverst af en svejftet bue. Disse elementer, der er karakteristiske for mogulernes kunst, kombineres på original vis med figurative motiver som påfugle, enkeltfigurer i færd med huslige gøremål, samt mænd og kvinder i forskellige intime situationer. Dørpartiet, der siges at stamme fra et palads i byen Udaipur, er karakteristisk for kunsten i det hinduistiske Rajasthan, der i det 17. århundrede og begyndelsen af det 18. politisk set var underlagt mogulriget. Her smeltede elementer fra mogulstilen sammen med ældgamle, lokale traditioner for meget rige dekorationer og figurative motiver.

Publiceret i:

Aman Nath og Francis Wacziarg: *Arts and crafts of Rajasthan*,

Middletown 1987, reprint.1994, s. 211;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur;
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 314;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 447;