



Inv. nr. 2/1981

TURBANSMYKKE AF GULD BESAT MED RUBINER, DIAMANTER OG SMARAGDER. BAGSIDEN EMALJERET

INDIEN, JAIPUR ELLER MURSHIDABAD; 18. ÅRHUNDREDE

H: 17,5 CM

Et turbansmykke (*sarpaech*) som dette er afledt af europæiske *aigretter*, som kom til Indien i det sene 16. århundrede. Formen var i begyndelsen forbeholdt stormogulen og hans familie, men allerede i det 17. århundrede blev de også uddelt til rigets stormænd, og med tiden gik der inflation i deres betydning.

På bagsiden, som er dekoreret med emaljefarver, der mimer forsidens ædelsten, ses en bøjle, hvori kunne anbringes fjer. Rigt indlagte og emaljerede smykker fremstilledes over en lang periode i Indien, hvilket kan vanskeliggøre en nøjagtig bestemmelse af det enkelte objekt.

Publiceret i:

Robert Skelton (red.): *The Indian heritage: court life and arts under Mughal rule*, Victoria and Albert Museum, London 1982, kat.nr. 310, s. 110;

Kjeld von Folsach: *Davids Samling gennem 24 år, 1962-1985 = The David Collection: a 24-year period: 1962-1985*, København 1985, s. 70-71;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 384;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 341;

Jessica Hallett, Conceicao Amaral (red.): *Cultures of the Indian Ocean*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon 1998, kat.nr. 98, s. 297;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 591;