



Inv. nr. 3/1983

DOLK (KATAR) MED SKÆFTE OG SKEDE AF GULD BESAT MED RUBINER, SMARAGDER OG DIAMANTER

INDIEN; 18. ÅRHUNDREDES SLUTNING

L. INKLUSIV SKEDE: 35,9 CM

Katar'er med deres kraftige, tveæggede klinger og deres H-formede greb, der beskytter både hånd og håndled, er typiske for Indien. De ses ofte i miniaturemaleriet efter 1550, og juvelbesatte eksemplarer synes at have været standardudstyr for fyrster langt op i det 19. århundrede.

Denne *katar* kommer fra Hyderabad i Deccan, som var englændernes allierede i nedkæmpelsen af Tipu Sultan fra Mysore. Ifølge traditionen har dolken tilhørt Tipu selv. "Tigern fra Mysore" var en farlig modstander for englænderne, inden han dræbtes under forsvaret af sin hovedstad Seringapatam i 1799.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur,
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 338;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 573;
Ravinder Reddy: *Arms and armour of India, Nepal and Sri Lanka:
types, decoration and symbolism*, London 2018, s. 215;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og
pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling,
København 2021, kat.nr. 127 og Appendiks, s. 278;