



Inv. nr. 17/1990

DOBBELTBLAD AF PERGAMENT FRA EN KORAN SKREVET I KUFİ

MELLEMØSTEN, IRAK ELLER SYRIEN?; 9. ÅRHUNDREDE

HVERT BLAD: 27 × 36,5 CM

Bladene fra denne pragtkoran skrevet med guld kontureret med brunt blæk er i tværformat. Det passer godt til den klassiske *kufi*-kalligrafi, der blev almindelig under de tidlige abbaside-kaliffer. Længden på op- og nedstreger er begrænset, mens der er en tendens til horisontal forlængelse. Vokaltegn er angivet med farvede prikker og konsonanttegn ses i form af små skråstreger. Der er forskellige markører for hvert vers, hvert femte og hvert tiende vers. Det vaseagtige ornament i marginen er rent dekorativt.

Navnet *kufi* eller kufisk kommer af den irakiske by Kufa, hvor man fejlagtigt mente, at denne skriftform opstod.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat. 94;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 2;

Marie Rehakova: *Koran: vyvoj umelecke tradice*, Plzen 2013, fig. 13, s. 45;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 6, s. 122-123;

Rasmus Bech Olsen: "Beyond words: calligraphy from the World of Islam", *Orientations*, 55:4, 2024, fig. 4, s. 36;

