



Inv. nr. 19/1992

MINIATURE. "THAKUR DAWLAT SINGH BLANDT HOFFOLK"

INDIEN, DELHI; CA. 1825

MINIATUREN: 27,6 × 38,5 CM

Europæisk indflydelse på indisk maleri var mærkbar fra det 16. århundrede, men i slutningen af det 18. århundrede skulle den blive mere markant. Franske og engelske handelsfolk og embedsmænd foretog nu bestillinger direkte hos de indiske kunstnere, og de forventede et resultat, der mindede om europæisk kunst. Hermed opstod det såkaldte *Company Painting*, opkaldt efter det engelske East India Company, som var den kommercielle forløber for Englands overtagelse af Indien i 1858.

Den indiske leder fra Jodhpur og hans mænd, der alle er angivet med navn, er skildret omhyggeligt og med stor individualitet. Maleriet er tilskrevet Ghulam Ali Khan.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 30/4-1992, lot 264;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 84;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 131;

Ravinder Reddy: *Arms and armour of India, Nepal and Sri Lanka: types, decoration and symbolism*, London 2018, s. 44:

