



Inv. nr. 35/1980

MANGOFORMET BEHOLDER AF BJERGKRISTAL, INDLAGT MED  
GULD OG RUBINER

INDIEN, MOGUL; 17. ÅRHUNDREDE

H: 6 CM

Moguldynastiets fyrster havde en forkærlighed for halvædelstene som jade og bjergkrystal, og deres kunstnere opnåede en meget høj perfektion i at udskære genstande som dolkeskæfter, skåle og ringe i disse materialer. Efterfølgende kunne disse indlægges med ædelsten og guld i graverede fordybninger.

Det er uvist, om denne beholder skåret ud af et stykke har været skabt for at rumme parfume eller måske kalk til beteltygning.

Dens prop mangler i dag, men den kan have været udført i emaljeret guld ligesom proppen på en lignende beholder i Metropolitan Museum of Art i New York.

Publiceret i:

Spink & Son: *Islamic art from India*, London 1980, kat.nr. 39, s. 22 og 28;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 263;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 347;

Jessica Hallett, Conceicao Amaral (red.): *Cultures of the Indian Ocean*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon 1998, kat.nr. 104, s. 301;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 370;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 96;