



Inv. nr. 10/1989

FRAGMENT AF FLØJLSTÆPPE, SILKE

INDIEN, MOGUL; 17. ÅRHUNDREDE

H: 103; B: 99 CM

GAVE FRA HØJESTERETSSAGFØRER C.L. DAVIDS LEGAT FOR
SLÆGT OG VENNER

Fragmentet er med stor sandsynlighed en del af hovedfeltet til et større fløjlstæppe med borter. Designet minder både om dem, man finder i samtidige pietra dura arbejder, hvor halvædelsten er indlagt i marmor, og om knyttede, indiske tæpper med blomster anbragt i et gitterværk skabt af ranker og blade.

I Indiens varme klima var tynde sommertæpper af fløjl og trykte eller broderede bomuldstekstiler populære og vidt udbredte, og de ses ofte gengivet i det samtidige miniaturemaleri.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,

kat.nr. 413;

Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte: tekstiler fra Islams verden*, Davids Samling, København 1993, kat.nr. 50;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 310;

Mark Zebrowski: *Gold, silver and bronze from Mughal India*, London 1997, fig. 244;

Sheila R. Canby: *The golden age of Persian art, 1501-1722*, London 1999, s. 161, fig. 152;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 679;