



Inv. nr. 23/1982

MINIATURE. "EN KVINDE MED BLOMST OG FLUEVIFTE"

INDIEN, MOGUL; CA. 1630

MINIATUREN: 25 × 14 CM

En af de mere specielle genrer, som mogul-kunstnerne udviklede til perfektion i det 17. århundrede, var portrættet. Der findes et helt galleri af naturtro skildringer af mænd lige fra stormogulere selv til deres ministre og hoffolk. Anderledes er det med kvinderne. Malerne havde naturligvis ikke adgang til de muslimske haremmer, og de mange kvindeskildringer, der ses i mogul-miniaturerne, er derfor idealiserede.

Denne sensuelle gengivelse må derfor betragtes som en personificering af samtidens skønhedsideal. De kropsnære eller delvis transparente klædestykker lader os mere end ane hvilken sødme, der var at finde i haremets lukkede verden.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 50;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 344;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 72;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 105;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 51, s. 221;