



Inv. nr. 39/1980

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF RASHID AL-DINS JAMI AL-TAWARIKH. "TAYANG KHAN FÅR OVERRAKT ONG KHANS HOVED"

INDIEN, MOGUL; CA. 1596

MINIATUREN: 35,1 × 20,9 CM

Ved at bestille en kopi af Rashid al-Dins berømte "Verdenshistorie" understregede Akbar, at hans egen slægt stammede ned fra Djengis Khan. Den smukke, farverige og utroligt detaljerige miniature viser en tildragelse fra mongolernes historie. Soldaterne er skildret i samtidige moguludrustninger, f.eks. med musketter. Grusomt realistiske detaljer, som afhuggede hoveder, vises side om side med et fikserbillede af et elefanthoved i de øverste klipper.

En samtidig note under maleriet angiver, at det blev skitseret af Miskina og farvelagt af Kesu, der begge arbejdede i Akbars atelier.

Publiceret i:
Sotheby's, London, 22/4 1980, lot 32;

Dauids Samling: *Islamiske våben i dansk privateje = Islamic arms and armour from private Danish collections*, Davids Samling, København 1982, s. 43, fig. 2;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 43;
Kjeld von Folsach: "Textiles and society" i *Carpet and textile art*, 1994, *1.Hali annual*, s. 23, fig. 11;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 87;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 66;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 74;
Gian Carlo Calza (red.): *Akbar : the Great Emperor of India 1542-1605*, Fondazione Roma Museo, Milano 2012, kat.nr. IV.11, s. 160 og 257;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 27, s. 101;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 53;