



Inv. nr. 20/1979

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "STORMOGULEN JAHANGIRS DARBAR"

INDIEN, MOGUL; CA. 1620

MINIATUREN: 32 × 22 CM

Den nærhed, der var mellem fyrste og undersåt i de mere enkle steppesamfund, var forsvundet i mogulernes udstrakte imperium. Af samme årsag var det vigtigt, at folket havde mulighed for at se herskeren eller ligefrem komme i audiens – *darbar* – hos ham.

På en trone under et barduntelt ses Jahangir (1605-27) omgivet af sine hoffolk og flankeret af to *yurt*-lignende telte med højtstående, kvindelige slægtninge. Den realistiske, men også ret stive personfremstilling kan forklares ved, at mange individuelle portrætter af hoffets honoratiories er stykket sammen i en sådan fremstilling.

Publiceret i:
Christie's, London, 18/12-1968, lot 129;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 48;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 307;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 69;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 102;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 119;