



Inv. nr. Tex 32

FRAGMENT AF KNYTTET TÆPPE AF ULD PÅ EN BOMULDSGRUND

INDIEN, MOGUL; CA. 1600

H: 78; B: 67 CM

Dette fragment er et af omkring femten, som er bevaret fra to store tæpper, der formodes at være fremstillet til stormogulen Akbars hof. Hver for sig har de målt omkring 960 × 380 cm. Mod en vinrød bund og mellem blomster og vaser med buketter ses en grotesk, næsten mareridtsagtig verden af dyr og fabelvæsener, der opsluger hinanden.

Motivet er ikke islamisk, men kendes fra anden mogulkunst og har rod i den lokale, hinduistiske kunsttradition. Knyttede tæpper kom derimod til Indien med muslimerne fra nord, og fragmenterne fra de to tæpper er formodentlig blandt de ældste, der findes fra Det Indiske Subkontinent.

Publiceret i:

C. L. Davids Samling. *Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70*, København 1970, kat.nr. 7, s. 248 og 255;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 418;
Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 83;
Steven J. Cohen: "A fearful symmetry: the Mughal red-ground 'grotesque' carpets" i *Silk and stone : the art of Asia*, London 1996, 3. *Hali Annual*, s. 104-135, især H;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 306;
Daniel Walker: *Flowers underfoot: Indian carpets of the Mughal era*, Metropolitan Museum of Art, New York, London 1998, fig. 24, s. 36 (tæppet som helhed);
Christine Klose: "Fragments with animal grotesque design: a reconstruction of 16th century Indian carpets" i *Ghereh*, 18, 1998/99, s. 7-19, fig. 2, nr.11;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 692;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 11;
Gian Carlo Calza (red.): *Akbar : the Great Emperor of India 1542-1605*, Fondazione Roma Museo, Milano 2012, kat.nr. III.21, s. 147 og 253;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, fig. 28, s. 82;
Jean-Baptiste Clais: "Imperial Mughal ivory priming flasks. A first catalogue" i *Journal of the David Collection*, 2021, 5, fig. 7, s. 111;