



Inv. nr. 10/1982

KORANPULT AF GRØN JADE, INDLAGT MED RUBINER

INDIEN; CA. 1700

H: 23,5; B: 14 CM

Den lille koranpult er mesterligt udført i ædle materialer. Den er skåret ud af ét stykke jade, der er kløvet i to flager, men udskåret således, at de to dele er låst sammen i den akse, som pulten åbnes i.

Pultens yderside er dekoreret med den for mogulkunsten så typiske planteornamentik med blomster i et gitterværk øverst og sarte blomsterstængler nederst, indlagt med rubiner.

Benene danner indad den form for svejfede buer, der kendes fra mogulperiodens arkitektur, men som også anvendtes i andre dekorative sammenhæng. De fire guldbånd omkring benene er af nyere dato. De dækker over, at to af benene på et tidspunkt er knækkede.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 267;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 116;

Jessica Hallett, Conceicao Amaral (red.): *Cultures of the Indian Ocean*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon 1998, kat.nr. 81, s. 214;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 380;

Yuka Kadoi: "Exchanges of shapes, exchanges of materials: arts of jade in Islamic Eurasia" i *Orientations*, 2013, 44:3, s. 51, fig. 7;

Zeina Elcheikh: *Die Moschee: Architektur zwischen Geistlichem und Weltlichem*, Neulingen 2020, s. 82, Abb. 120;