



Inv. nr. 34/1992

LAMPAS VÆVET TEKSTIL AF SILKE

VESTLIGE INDIEN; 15. ÅRHUNDREDE

H: 58; B: 48 CM

Omkring 1400 var det gammelkendte motiv med medaljoner med modstillede dyr stort set gået af mode i den islamiske verden.

Den gruppe, til hvilken dette tekstil hører, er den sidste til at vise motivet. Tekstilet er højst sandsynligt fremstillet i et af de indiske sultanater, og både løver med en rejst pote samt *makara*'er hører til i denne del af verdenen. *Makara*'en er et blandingsvæsen med træk fra slange, krokodille og elefant og forbindes traditionelt med den hinduistiske flodgudinde Ganga.

Hele tekstilgruppen er domineret af varme røde og gule farver, en kombination, der også ses på mange dragter i samtidigt miniaturemaleri.

På grund af klimaet er kun få gamle tekstiler bevaret i Indien.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte: tekstiler fra Islams verden*, Davids Samling, København 1993, kat.nr. 46;

Kjeld von Folsach: "Textiles and society" i *Carpet and textile art*, 1994, *1. Hali annual*, s. 19, fig. 9;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 302;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 675;