



Inv. nr. 52/2002

MINIATURE. "KHUSRAW BETRAGTER DEN BADENDE SHIRIN"

INDIEN, DECCAN, HYDERABAD; CA. 1720-40

MINIATUREN: 27,6 × 18,4 CM

Miniaturens motiv stammer fra Nizamis berømte romance om Khusraw og Shirin, der forfattedes i Iran i slutningen af det 12. århundrede. Maleriet, som aldrig var en del af et manuskript, er udført i Hyderabad, en stat der dannedes i Deccan omkring 1725 i kølvandet på mogulimperiets begyndende opløsning.

De to hovedpersoner og de lidt mindre bipersoner – mændene i persiske dragter, kvinderne i mere indiske – er anbragt i et charmerende dukketeater-landskab, der changerer fra æblegrønt til violet, med en arkitektur, der er helt ude af proportion med det omgivende. Stilen lever helt op til det lettere excentriske ry, som billedkunsten fra Deccan har.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 115;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 45, s. 193;