



Inv. nr. 9/1996

SILKESTOF (SAMITUM) MED MODSTILLEDE FUGLE I MEDALJONER

IRAN ELLER IRAK; CA. 650-750

H: 48,5; B: 11 CM

Med sit motiv bestående af modstillede fasaner eller påfugle og ørne stående på dobbeltpalmetter i medaljoner, tilhører dette tekstil entydigt en tradition, som både fandtes i Det Sasanidiske og i Det Byzantinske Rige.

Fremstillingen af komplicerede tekstiler, som denne samitumvævning, krævede en meget stor teknologisk indsigt og var uhyre kostbar. Mens de tidlige muslimer forholdt sig tøvende til den pragt, en silke som denne repræsenterede, så blev de hurtigt uundværlige ved umayyadernes og de senere abbasiders hof, hvad enten de anvendtes til dragter eller draperier.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 622;
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*, Davids Samling, København 2013, kat.nr. 11;
Omtalt i Friedrich Spuhler: *Pre-Islamic carpets and textiles from Eastern lands*, London 2014, kat.nr. 2.16 og note 30, s. 156;