



Inv. nr. 3/1988

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAME.
"RUSTAM DRÆBER DEN TURANSKE HELT ALKUS MED SIN LANSE"

VESTLIGE ELLER CENTRALE INDIEN; 1425-50

BLADET: 32,2 × 26,3 CM

Der er bevaret meget lidt islamisk bogmaleri fra Sultanats-perioden før mogulernes komme i 1526. Dette stammer fra et manuskript udført af en kunstner, der er stærkt influeret af jain-kunsten fra det vestlige Indien. Både den intense farveholdning og figurtegningen er anderledes end den, der ses i andet islamisk maleri.

Rustam vises uden sin sædvanlige leopardhjem og tigerkaftan, og en detalje som Alkus, der i dødsøjeblikket vender det hvide ud af øjnene, er usædvanlig. Pudsigt er også det hierarkiske perspektiv, hvor heltene er størst, mens de foranstående personer er mindre.

Publiceret i:

B. N. Goswamy: *A Jainesque Sultanate Shahnama : and the context of*

pre-Mughal painting in India, Museum Rietberg, Zürich 1988, fig. 9;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 54;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 30;
Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helte-digt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 17;
<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:1139687002>;