



Inv. nr. 7/1994

RØGELSESKAR AF STØBT OG GRAVERET BRONZE, NYERE KÆDE

SYRIEN ELLER PALÆSTINA; 8.-9. ÅRHUNDREDE

H: 11; DIAM: CA. 10 CM

I det første århundrede efter *hijra* erobrede muslimerne store områder beboet af jøder og kristne. Disse fik i vid udstrækning lov til at leve i fred samt beholde og udøve deres religion, blot de betalte en ekstra skat til den muslimske øvrighed.

Det kristne røgelseskar med ret primitive fremstillinger i relief af bebudelsen, Jesu fødsel, Jesu dåb, korsfæstelsen og Jesu grav tilhører en gruppe, som normalt er blevet tilskrevet det syrisk-palæstinensiske område. Denne tilskrivning bekræftes yderligere af den enestående, tidlige *kufi*-indskrift, der på arabisk siger: "I Guds [Allahs] navn fremstillet af Yaqub søn af Ishaq fra Damaskus".

Korsfæstelsen

Jesu grav

Jomfru Maria med Jesusbarnet omgivet af *kufi*-indskrift

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur;
Nationalmuseet, København 1996, kat. 33;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat. 454;

Joachim Meyer: *Sanse-lyst: røgelsesbrændere og
rosenvandsprinklere fra den islamiske verden*, Davids Samling,
København 2015, kat. 1;

Elizabeth C. Kelly: *Zoomorphic incense burners of Medieval
Khurasan: a study of Islamic metalwork*, Oxford 2024, fig. 8.6C;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord:
kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024,
fig. 51, s. 78-79;