



Inv. nr. 61/1998

TIGGERSKÅL (KASHKUL) AF STØBT, GRAVERET OG FORTINNET
BRONZE

INDIEN, DECCAN; CA. 1600

H: 16,7; L: 38,5; D: 16 CM

Bådformede tiggerskåle af *coco de mer* (en sjælden type kokosnød), træ eller metal var sammen med stave og visse beklædningsdele typisk tilbehør for mange omvandrende derviser. Dette tunge pragteksemplar har dog snarere stået til skue i en af de mange shiitiske helligdomme, der stadig findes i Deccan.

De omhyggeligt udførte *thuluth*-indskrifter, der både indvendigt og udvendigt står glatte mod en graveret baggrund, er dels fra Koranen og dels shiitiske påkaldelser. Bådformen, der afsluttes med dragehoveder, er persisk af oprindelse, men den tætte, graverede dekoration og den smukke, brunlige patina er typisk for en gruppe metalarbejder udført i Deccan.

Publiceret i:

Mark Zebrowski: *Gold, silver and bronze from Mughal India*, London 1997, fig. 567a og b, s. 341, 345 og 352;

George Michell og Mark Zebrowski: *Architecture and art of the Deccan Sultanates*, Cambridge 1999, fig. 177, s. 239;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 551;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 36;

