



Inv. nr. 37/1969

DÆKKE AF BOMULD BRODERET MED SILKE

IRAN, KAUKASUS; 18. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

H: 149; B: 135 CM

Kaukasus hørte indtil Gulistan-freden fra 1813 med til Det Persiske Rige.

Her udførtes i det 18. århundrede en række broderier, der gerne var formet over en central polygon, som i dette prægtige eksemplar. Hertil kom stiliserede planteornamenter, træer og dyr, samt i sjældnere tilfælde menneskelige figurer. Med deres ornamentik og rige, men lidt dystre farveholdning kan de minde om kaukasiske dragetæpper med rod i nomadekulturens verden.

I lighed med disse skiller broderierne sig ud fra den mere forfinede og internationalt orienterede hofkunst, der produceredes i de iranske hovedbyer.

Publiceret i:

*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 252;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 406;

Jennifer Wearden: "Azerbaijani embroideries: a synthesis of contrasts" i *Hali*, 59, 1991, s. 106-108, fig 7;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 674;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 58;