



Inv. nr. 43/2000

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF JAMIS YUSUF WA ZULAYKHA

CENTRALASIEN, BUKHARA; 1095 H = 1683-84

MINIATUREN: 15,8 × 8,3 CM

Under de sunnitiske shaybanider og janider i Bukhara udviklede der sig i det 16. og 17 århundrede en stil, der i nogen grad adskilte sig fra den i safavidernes Iran, og i det 17. århundrede var indflydelsen fra mogulernes Indien mærkbar.

Historien ”Yusuf og Zulaykha” er Jamis elskede gendigtning af Det Gamle Testaments og Koranens historie om Joseph og Potifars hustru. På manuskriptets folie 78 har maleren Muhammad Rafi skildret den smukke Yusuf med sin fåreflok. Han ligner unægtelig mere en hofmand end en hyrde med sin farverige dragt, elegante persiske turban og indiske dolk med hestehovedgreb i et juvelbesat bælte.

Publiceret i:

fol. 78v:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 40;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 97; fol. 103r.

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 47, s. 195;