



Inv. nr. 15/2002

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ALBUMBLAD. "EN SKRIVER PÅ EN TERRASSE"

IRAN; 1169 H = 1755

MINIATUREN: 18,8 × 11,8 CM

Muhammad Riza-i Hindi, der kom fra Indien, som navnet antyder, har malet, signeret og dateret dette fint modellerede portræt af en ung kalligraf, hvis identitet er ukendt.

Han sidder uden noget bord i en karakteristisk skriverstilling på en pude, der atter er anbragt på en tæppebelagt terrasse. I skødet har han et skriveunderlag, hvorpå ligger et stykke papir og en *makta*, der bruges, når pennen skal tilskæres. I højre hånd holder han en pennekniv og i venstre den nyskårne pen, hvis spids han vurderer. Foran ham står hans kugleformede blækhus, en kop på en underkop samt et par arabiske ordbøger, hvis titler er skrevet på snittet.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 25/4-2002, lot 43;  
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 96;  
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 55, s. 238;  
Angelika Neuwirth: "The 'Discovery of writing' in the Qur'an : tracing a cultural shift in Arab late antiquity" i Nuha Alshaar (red.): *The Qur'an and adab : the shaping of literary traditions in classical Islam*, Oxford 2017, s. 19;