



Inv. nr. 9/2002

ET EKSEMPLAR AF EN KORAN I 30 DELE SKREVET I NASKHI

IRAN, HERAT?; 925 H = 1519

HVERT BLAD: 23,8 × 15,8 CM

Denne Koran har levet et omskifteligt liv. Den var oprindeligt inddelt i 30 *juz*, blev så bundet sammen i et bind og senere atter skilt. Koranen er i dag indbundet i et moderne læderbind. På et tidspunkt er Koranen blevet forsynet med en række nye illuminationer, nok i Golconda i det centrale Indien omkring 1600, idet man dog bevarede mange af de originale illuminationer.

Koranens ældste illuminationer er udført af den berømmede illuminator Yari Mudhahhib, der var aktiv under de sene timurider og de tidlige safavider. Teksten er skrevet i *naskhi* af kalligrafen Qasim Ali al-Harawi i 1519. En persisk oversættelse af Koranens arabiske tekst er tilføjet med rød *nastaliq*.

Manuskriptet var på et tidspunkt i Qutb-shahernes bibliotek i Golconda, men kom i stormogulernes besiddelse, da Golconda erobredes af Aurangzeb i 1687.

Publiceret i:

Marie Rehakova: *Koran: vyvoj umelecke tradice*, Plzen 2013, fig. 32, s. 60;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 47, s. 184;

Rasmus Bech Olsen: "Beyond words: calligraphy from the World of Islam", *Orientations*, 55:4, 2024, fig. 10, s. 40;