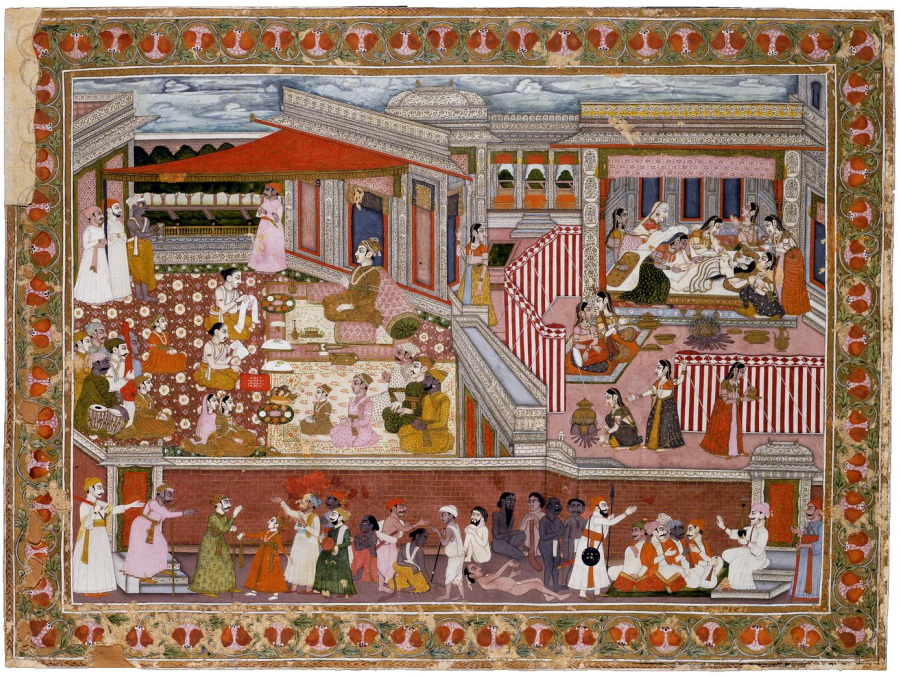

Inv. nr. D 28/1994

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "EN FØDSEL I ET PALADS"

INDIEN, MURSHIDABAD; 1760-70

MINIATUREN: 26,5 × 37 CM

Hoffet i Murshidabad i Bengalen var et af dem, der blomstrede op i det 18. århundredes anden halvdel samtidig med mogulimperiets forfald. Selvom herskerne var muslimer, tyder det på, at scenen forgår i et hindumiljø.

Fyrsten præsiderer roligt i mandsafdelingen sammen med dele af hoffet og et par astrologer, der skal lægge horoskop for det drengebarn, som netop er ved at blive født under opsyn af en hel hær af fødselshjælpere. En kvinde er på vej over for at meddele den glædelige nyhed. Uden for paladsmuren venter man også spændt.

Uden at følge perspektivets love er alt skildret på en klar og tydelig måde, der er typisk for Murshidabad-maleriet.

Publiceret i:
Gustaf Munthe: *Orientaliska miniatyrer och manuskript: katalog med konsthistorisk inledning*, Röhrska Konstslöjdmuseet og Det danske Kunstindustrimuseum, København 1929, kat.nr. 120 (intet foto);
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):

Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 315;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 81;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling,* Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 128;
Joachim Meyer: *Sanse-lyst: røgelsesbrændere og rosenvandssprinklere fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2015, fig. 5, s. 12;
Richard David Williams: *The scattered court: Hindustani music in colonial Bengal*, Chicago 2023, fig. 1.1, s. 27-28;