



Inv. nr. 20/1992

TEGNING OPKLÆBET PÅ ALBUMBLAD MED KALLIGRAFI. "TO VILDSVIN"

IRAN, HERAT ELLER TABRIZ; 15. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

TEGNINGEN: 6,6 × 10,8 CM

I Topkapi-paladsets bibliotek er opbevaret et par album med tegninger, miniaturer og kalligrafi, som formodentlig er samlet til den turkmenske sultan Yaqub Aq Qoyunlu (1478-90). De indeholder bl.a. en række helt usædvanlige tegninger og nærmest monokrome malerier af dæmoner, vilde dyr, nomader og deres tamdyr. De er blevet tilskrevet en kunstner kaldet Siyar Qalam (Den Sorte Pen), hvis navn er at finde på flere af kunstværkerne.

Museets to vildsvin går igen i en større tegning i et af de to album. Om det er en replika eller en samtidig kopi får stå hen i det uvisse, men kvaliteten er på samme høje niveau som sultan Yaqub-tegningerne.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 30/4-1992, lot 306;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 51;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art
from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art,
Boston College, Boston 2006, kat.nr. 120;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra
Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 28;